Music By Datta Ram

روپ مالا پکچرز کا

پرورش

اداکاران
راج کپور ۔ مالا سنہا
نظیر حسین

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

سٹوری

دھرتی پر خون کے دو قطرے گرے اور دھرتی نے انہیں اپنے سینے میں سمو لیا اور پھر دھرتی نے اپنے سینے پر دو پودوں کو جنم دیا اور پودے جب پل کر جوان ہوئے تو کوئی نہ بتا سکا کہ ان میں کونسا پودا تلسی کا ہے اور کونسا کیکر کا

آگے پردہ پر دیکھیں ——

پرورش کے گانے

آشا

گانا نمبر ۱

جھومیں رے جھومیں رے او میری گود میں تارے جھومیں
ایک تو میرا ایک ہے موتی لاگے صورت پیاری
آج کھلے ہیں پھول خوشی کے گود بھری ہے ہماری
جھومیں رے جھومیں رے او میرے راج دلارے جھومیں
میری عمر بھی لاگے لالن کو دکھڑے پاس نہ آئیں
چاند اور سورج سے بڑھ کر یہ جگ میں نام کمائیں
جھومیں رے جھومیں رے او میرے گھر کے اجالے جھومیں
آئی ملن کی بھور سہانی گائے ممتا لوری
بچپن کھیلے آئے جوانی لائے دلہنیا گوری
جھومیں رے جھومیں رے او لال ہمارے جھومیں

رفیع اور مینا لے

گانا نمبر ۲

ماما ہو ماما ہو ماما ماما ماما
گھر والے کھائیں چکر ایسا ہے اپنا چکر

چکر میں تم نہیں آنا ہو پیارے ماما
جو اصلی ہے کبھی اس سے خطائیں ہو نہیں سکتیں
جو نقلی ہے کبھی اُس سے وفائیں ہو نہیں سکتیں
ارے نہیں بھیائی نہیں
برا ہو وقت تو سایہ بھی اپنا دور رہتا ہے
دنیاداری کا شکوہ کیا زمانہ یہی کہتا ہے
ارے کیا؟
اصلی ہے کون بھیا، نقلی ہے کون بھیا، نقلی ہے کون
یہ دنیا ہے یہاں اپنے بھی آنکھیں پھیر لیتے ہیں
اگر کچھ نام ہو جائے تو آکر گھیر لیتے ہیں
جہاں والے محبت کر کے وعدہ کیا نبھائیں گے
سچ ہے بھائی
ہوئے ہیں آج بیگانے ہمیں ہر طعنے کستے ہیں
ارے کیسے؟
اصلی ہے کون بھیا
ماما ہو ماما ہو

گانا نمبر ۳

لڑکی:- بیلیا بیلیا، بیلیا بیلیا
بیلیا بیلیا، بیلیا بیلیا
بھیگی سی بہاروں میں تم نے اشاروں سے
دل میرا دل میرا لے لیا

ستار اُستاد سے

لڑکا:۔ قیمیا، قیمیا، قیمیا، قیمیا
دیکھو جی ہزاروں میں تم نے اشاروں میں
دل میرا دل میرا لے لیا
لڑکی:۔ بیلیا، بیلیا، بیلیا، بیلیا
لڑکا چاند کا جھلکے پیمانہ
لڑکی:۔ چال میری مستانہ
لڑکا:۔ پیار کا جام پلانا
لڑکی:۔ جل نہ جائے زمانہ
لڑکا:۔ جھوم کے رات کہے، ہاتھوں میں ہاتھ رہے
نیل گگن تلے آآآآ
لڑکی:۔ میں تو چندا سے گوری
لڑکا:۔ بات سنو ذرا چھوری
لڑکی:۔ پیار کروں چوری چوری
لڑکا:۔ ڈال دے نینوں کی ڈوری
لڑکی:۔ ہم نے تو جان لیا۔ تجھ کو پہچان لیا
دنیا جلے تو جلے آآآآ

منادڑے اور گانا نمبر ۴

مستی بھرا ہے سماں، ہم تم ہیں دونوں یہاں
آنکھوں میں آجا، دل میں سما جا جھومیں زمیں آسماں
نیلی آنکھ ملا لو جی، دل میں آج چھپا لو جی
باہوں میں باہیں ڈالو جی، گر نہ جائیں سنبھالو جی

بھیگی ہواؤں میں ایسی فضاؤں میں
ہوش مجھے نہ رہے کہاں
پیار سے پیار سجائے چل ۔ من کی پیاس بجھائے چل
پیار کا راگ سنائے چل ، دل کا ساز بجائے چل
ہم بھی گائیں گے سب کو سنائیں گے تیری میری داستاں

گانا نمبر ۵

اس قدر تیرا تصور کبھی بڑھ جاتا ہے
آئینہ دیکھوں تو منہ تیرا نظر آتا ہے

جانے کیا جادو کیا ۔ رے بے دردی بالم
جانے کیسا جادو کیا رے سنو ریا ظالم

نظر ملا کے پیا دل ہمارا لوٹ لیا
بھری بہاریں کر کے اشارہ لوٹ لیا
جانے کیسا جادو ————

تیرے بنا تو ہمیں نیند کبھی نہ آئی
ساری رات ہائے میری جان گھبرائی
ادھر تو آ مورے راجہ تجھے ہماری قسم
تیرے بغیر بھلا کیسے جی سکیں گے ہم
جانے کیسا جادو ————

گانا نمبر ۶

جہاں والے تیرے گھر چراغ جلتے ہیں
ہمارے دل میں مگر دل کے داغ جلتے ہیں

لٹی زندگی اور غم مسکرائے
تیرے اس جہاں سے ہم باز آئے
گلے ہم سے مِل کر خوشی رو رہی ہے
چمن ہنس رہا ہے کلی رو رہی ہے
ڈھلے ایک پل میں بہاروں کے سائے
تیرے اس جہاں سے ہم باز آئے
لٹی زندگی اور غم مسکرائے
تیرے اس جہاں سے ہم باز آئے

ملکیش
گانا نمبر ۸

آنسو بھری ہیں یہ جیون کی راہیں
کوئی اُن سے کہدے ہمیں بھول جائیں
وعدے بھلائیں قسم توڑیں وہ
حالت پہ اپنی ہمیں چھوڑ دیں وہ
ایسے جہاں سے کیوں ہم دِل لگائیں
کوئی اُن سے کہدے ہمیں بھول جائیں
بربادیوں کی عجب داستاں ہوں
شبنم بھی روئے ہیں وہ آسماں ہوں
تمہیں گھر مبارک ہمیں اپنی آہیں
کوئی اُن سے کہدے ہمیں بھول جائیں

ختم شد

سینما کے شوقینوں کیلئے نایاب تحفے

سینما سنگیت عرف گویوں کا گورو ۵۲۵ فلمی گانوں کا وہ لاجواب مجموعہ ہے جو ہزاروں فلموں میں سے چن کر تیار کیا گیا ہے جس کا ایک ایک گانا آپ کو ہمیشہ یاد رہے گا۔ قیمت دو روپے

طلعت محمود کے نغمے مشہور پلے بیک سنگر طلعت محمود کے گائے گانوں کا مجموعہ قیمت چھ آنے

ثریا کی تان: یہ مشہور فلم ایکٹریس ثریا کے گائے ہوئے گانے

قیمت ایک روپیہ

محمد رفیع کی تان: مشہور پلے بیک سنگر محمد رفیع کی تان جس نے بابل کی امر کہانی گا کر دنیا میں تہلکہ مچا دیا۔ اس کے گانوں کا یہ مجموعہ زر کثیر خرچ کرنے کے بعد چھپوایا گیا ہے۔

قیمت صرف ایک روپیہ

فلمستان کی پریاں ایکٹریس اور ایکٹروں فلم ڈائرکٹروں کے زندگی کے پرائیوٹ حالات وہ کس طرح فلم کمپنیوں میں پہنچے کس طرح آفتاب بنکر آسمان فلم پر چمکے۔ اگر آپ بھی کامیابی میں چار چاند لگانا چاہتے ہیں۔ تو اس کتاب کو پڑھیں۔ قیمت دو روپے آٹھ آنے

فلمی ڈائیلاگ: سولہ فلموں کے ڈائیلاگ (یعنی ڈراموں کا مکمل سیٹ) قیمت ۔/1/3

رتن اینڈ کو پبلشرز دریبہ کلاں دہلی

الہ اباد پریس دہلی